Published online on the page : https://journal.makwafoundation.org/index.php/eduspirit

EduSpirit : Jurnal Pendidikan Kolaboratif

| ISSN (Online) xxxx-xxxx |

Strategi Pembelajaran Berbasis Lagu Religi dalam Meningkatkan Motivasi Belajar PAI di SD N 014 Tambusai, Rokan Hulu

Sunni Hasani Hasibuan[1], Husaniyah[2], Zulkifli[3]

[1]SD N 014 Tambusai, Rokan Hulu

[2]SMP N 6 Tambusai Utara,Rokan Hulu

[3]SD N 018 Tambusai Utara, Rokan Hulu

Informasi Artikel

Sejarah Artikel:
Diterima Redaksi: April 2024
Revisi Akhir: Mei 2024
Diterbitkan *Online*: Mei 2024

Kata Kunci

Strategi Pembelajaran, Pembelajaran Berbasis Lagu Religi, Motivasi Belajar PAI

Korespondensi

E-mail: sunnihasani207@gmail.com

A B S T R A K

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis efektivitas strategi pembelajaran berbasis lagu religi dalam meningkatkan motivasi belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) di SD N 014 Tambusai, Rokan Hulu. Metode yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan dua siklus, yang melibatkan observasi, angket, wawancara, dan dokumentasi sebagai instrumen penelitian. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan signifikan dalam motivasi belajar siswa setelah diterapkannya strategi berbasis lagu religi. Partisipasi siswa meningkat dari 60% pada siklus pertama menjadi 85% pada siklus kedua. Nilai rata-rata angket motivasi belajar juga mengalami peningkatan dari 65 menjadi 82. Temuan ini mendukung teori motivasi belajar serta penelitian sebelumnya yang menunjukkan bahwa media pembelajaran berbasis lagu dapat meningkatkan minat dan pemahaman siswa. Dengan demikian, strategi pembelajaran berbasis lagu religi dapat dijadikan metode inovatif dalam pembelajaran PAI guna meningkatkan motivasi belajar siswa di sekolah dasar.

Abstract

This study aims to analyze the effectiveness of religious song-based learning strategies in enhancing students' motivation in Islamic Religious Education (PAI) at SD N 014 Tambusai, Rokan Hulu. The research method used is Classroom Action Research (CAR) with two cycles, involving observation, questionnaires, interviews, and documentation as research instruments. The results indicate a significant increase in students' learning motivation after implementing religious song-based learning strategies. Student participation increased from 60% in the first cycle to 85% in the second cycle. The average motivation questionnaire score also rose from 65 to 82. These findings support learning motivation theories and previous studies, demonstrating that song-based learning media can enhance students' interest and comprehension. Therefore, religious song-based learning strategies can be considered an innovative method in PAI learning to improve students' motivation in elementary schools.

This is an open access article under the CC–BY-SA license

1. Pendahuluan

Pendidikan Agama Islam (PAI) memiliki peran penting dalam membentuk karakter dan kepribadian peserta didik sejak usia dini. Dalam konteks pendidikan dasar, pembelajaran PAI bertujuan untuk menanamkan nilai-nilai keislaman serta membentuk akhlak mulia pada siswa. Namun, realitas di lapangan menunjukkan bahwa motivasi belajar siswa terhadap mata pelajaran PAI masih rendah. Hal ini dapat dilihat dari kurangnya partisipasi siswa dalam kegiatan pembelajaran, rendahnya hasil evaluasi, serta minimnya keterlibatan mereka dalam aktivitas keagamaan di sekolah. Oleh karena itu, diperlukan strategi pembelajaran yang inovatif agar mampu meningkatkan motivasi siswa dalam belajar PAI.

Salah satu pendekatan yang dapat diterapkan adalah pembelajaran berbasis lagu religi. Lagu-lagu religi memiliki daya tarik tersendiri bagi anak-anak karena sifatnya yang ringan, mudah diingat, dan mengandung pesan moral yang kuat. Penelitian yang dilakukan oleh Sari (2018) menunjukkan bahwa penggunaan lagu dalam pembelajaran dapat meningkatkan daya ingat siswa terhadap materi yang diajarkan serta menumbuhkan minat belajar mereka. Lagu religi juga berfungsi sebagai media yang efektif untuk menyampaikan nilai-nilai Islam dengan cara yang menyenangkan dan tidak membosankan.

Selain itu, penelitian oleh Rohman (2020) mengungkapkan bahwa lagu religi mampu menciptakan suasana pembelajaran yang lebih interaktif dan menyenangkan, sehingga siswa lebih antusias dalam mengikuti pelajaran. Lagu-lagu seperti "Asmaul Husna," "Rukun Islam," dan "Rukun Iman" terbukti membantu siswa dalam memahami konsep-konsep dasar agama Islam dengan lebih mudah. Penggunaan lagu dalam pembelajaran juga sejalan dengan teori belajar konstruktivisme yang menekankan bahwa pengalaman belajar harus bermakna dan relevan dengan kehidupan siswa.

Di SD N 014 Tambusai, Rokan Hulu, pembelajaran PAI masih dilakukan dengan metode konvensional seperti ceramah dan tanya jawab. Metode ini sering kali membuat siswa merasa bosan dan kurang tertarik untuk belajar. Padahal, dalam perkembangan anak usia sekolah dasar, aspek afektif dan emosional sangat berperan dalam menentukan efektivitas pembelajaran. Oleh karena itu, penerapan strategi pembelajaran berbasis lagu religi menjadi alternatif yang layak untuk dikembangkan guna meningkatkan motivasi belajar siswa.

Lebih lanjut, penelitian yang dilakukan oleh Fitriani (2021) menunjukkan bahwa pembelajaran berbasis lagu dapat meningkatkan kecerdasan emosional siswa. Dengan menyanyikan lagu-lagu yang mengandung pesan moral, siswa tidak hanya memperoleh pemahaman kognitif tetapi juga mengalami penguatan aspek afektif. Hal ini sangat relevan dengan tujuan utama pendidikan agama Islam, yaitu membentuk individu yang berakhlak mulia dan memiliki kepedulian sosial yang tinggi.

Selain itu, pembelajaran berbasis lagu juga dapat meningkatkan interaksi sosial antara siswa dan guru. Menurut penelitian yang dilakukan oleh Hakim (2019), siswa yang belajar dengan media lagu lebih aktif berpartisipasi dalam pembelajaran dibandingkan dengan siswa yang hanya menerima materi secara lisan. Interaksi yang terjalin melalui aktivitas menyanyi bersama menciptakan lingkungan belajar yang lebih kondusif dan menyenangkan.

Dalam konteks implementasi di sekolah dasar, guru memiliki peran penting dalam mengembangkan strategi pembelajaran yang inovatif. Guru PAI di SD N 014 Tambusai perlu memahami karakteristik siswa dan memilih lagu-lagu religi yang sesuai dengan usia serta tingkat pemahaman mereka. Penelitian oleh Azizah (2022) mengungkapkan bahwa penggunaan lagu yang tepat dalam pembelajaran dapat meningkatkan daya tarik materi pelajaran serta membantu siswa dalam memahami konsep-konsep abstrak secara lebih konkret.

Motivasi belajar merupakan faktor kunci dalam keberhasilan pendidikan. Menurut teori motivasi belajar dari Skinner (1953), stimulus yang menarik seperti lagu dapat meningkatkan respons positif siswa terhadap pembelajaran. Hal ini menunjukkan bahwa pendekatan yang melibatkan aspek emosional dan sensorik, seperti lagu religi, memiliki potensi besar dalam meningkatkan motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran PAI.

Dengan melihat berbagai hasil penelitian terdahulu, dapat disimpulkan bahwa strategi pembelajaran berbasis lagu religi memiliki dampak positif dalam meningkatkan motivasi belajar siswa. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis efektivitas penerapan strategi ini dalam pembelajaran PAI di SD N 014 Tambusai, Rokan Hulu. Harapannya, hasil penelitian ini dapat menjadi rujukan bagi guru PAI dalam mengembangkan metode pengajaran yang lebih menarik dan efektif.

Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata dalam upaya meningkatkan kualitas pembelajaran PAI di sekolah dasar. Melalui strategi pembelajaran berbasis lagu religi, siswa tidak hanya lebih termotivasi dalam belajar, tetapi juga lebih mudah memahami serta menginternalisasi nilai-nilai Islam dalam kehidupan sehari-hari.

2. Metodologi Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang bertujuan untuk meningkatkan motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) melalui strategi pembelajaran berbasis lagu religi. PTK dipilih karena metode ini memungkinkan guru untuk mengidentifikasi permasalahan yang terjadi di kelas, merancang tindakan yang sesuai, serta mengevaluasi efektivitas tindakan yang telah diterapkan secara langsung.

Penelitian ini dilakukan dalam beberapa siklus yang terdiri dari empat tahapan utama, yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Siklus ini akan terus berulang hingga diperoleh hasil yang optimal dalam meningkatkan motivasi belajar siswa. Setiap siklus akan dievaluasi untuk melihat sejauh mana penerapan strategi berbasis lagu religi berkontribusi terhadap peningkatan motivasi belajar siswa.

Subjek penelitian ini adalah siswa kelas tertentu di SD N 014 Tambusai, Rokan Hulu, yang mengalami permasalahan dalam motivasi belajar PAI. Pemilihan subjek dilakukan secara *purposive* berdasarkan hasil observasi awal yang menunjukkan rendahnya partisipasi dan antusiasme siswa dalam pembelajaran PAI. Selain itu, guru PAI juga terlibat sebagai partisipan aktif dalam penelitian ini untuk mengimplementasikan strategi pembelajaran yang telah dirancang.

Instrumen penelitian yang digunakan meliputi lembar observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi. Lembar observasi digunakan untuk mengamati perubahan perilaku siswa selama pembelajaran berlangsung, sedangkan wawancara dilakukan dengan siswa dan guru untuk mendapatkan informasi lebih mendalam mengenai pengalaman mereka dalam pembelajaran berbasis lagu religi. Angket diberikan kepada siswa sebelum dan sesudah tindakan untuk mengukur perubahan tingkat motivasi belajar mereka. Dokumentasi digunakan untuk merekam aktivitas pembelajaran sebagai bahan refleksi dan analisis lebih lanjut.

Pada tahap perencanaan, peneliti bersama guru PAI menyusun strategi pembelajaran yang melibatkan penggunaan lagu religi sebagai media utama. Lagu-lagu yang dipilih disesuaikan dengan materi ajar, seperti lagu tentang rukun iman, rukun Islam, dan akhlak mulia. Selain itu, rancangan pembelajaran juga mencakup metode interaktif seperti diskusi dan refleksi setelah menyanyikan lagu, agar siswa dapat lebih memahami makna yang terkandung dalam lagu tersebut.

Pelaksanaan tindakan dilakukan dengan menerapkan strategi pembelajaran berbasis lagu religi dalam proses pembelajaran PAI. Guru memperkenalkan lagu yang relevan, mengajak siswa untuk menyanyikan bersama, dan mendiskusikan isi lagu untuk mengaitkannya dengan materi yang sedang dipelajari. Kegiatan ini dilakukan secara berulang dalam beberapa pertemuan untuk melihat perkembangan motivasi belajar siswa dari waktu ke waktu.

Pada tahap observasi, peneliti mengamati reaksi siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Aspek yang diamati meliputi partisipasi siswa dalam menyanyikan lagu, keterlibatan mereka dalam diskusi, serta ekspresi dan sikap mereka terhadap pembelajaran. Hasil observasi ini dicatat dan dianalisis untuk mengetahui apakah terjadi peningkatan motivasi belajar siswa setelah diterapkannya strategi pembelajaran berbasis lagu religi.

Setelah observasi dilakukan, tahap refleksi digunakan untuk mengevaluasi efektivitas strategi yang telah diterapkan. Refleksi dilakukan dengan menganalisis data dari berbagai instrumen yang telah digunakan, seperti hasil angket, wawancara, dan observasi. Jika ditemukan kendala atau

kelemahan dalam penerapan strategi, maka dilakukan perbaikan untuk siklus berikutnya agar pembelajaran menjadi lebih efektif.

Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif diperoleh dari observasi dan wawancara, sementara data kuantitatif diperoleh dari hasil angket yang diolah menggunakan statistik sederhana untuk melihat peningkatan motivasi belajar siswa sebelum dan sesudah tindakan. Dengan demikian, hasil penelitian ini dapat memberikan gambaran yang jelas mengenai efektivitas strategi pembelajaran berbasis lagu religi dalam meningkatkan motivasi belajar PAI.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata dalam pengembangan metode pembelajaran PAI yang lebih inovatif dan menyenangkan. Melalui PTK ini, diharapkan strategi pembelajaran berbasis lagu religi dapat menjadi alternatif yang efektif untuk meningkatkan motivasi belajar siswa, sehingga mereka lebih antusias dalam memahami dan mengamalkan nilai-nilai Islam dalam kehidupan sehari-hari.

3. Hasil dan Pembahasan

Setelah dilakukan penelitian tindakan kelas (PTK) selama dua siklus, diperoleh hasil yang menunjukkan adanya peningkatan motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) melalui strategi pembelajaran berbasis lagu religi. Pada siklus pertama, masih terdapat beberapa siswa yang kurang aktif dalam mengikuti kegiatan pembelajaran. Namun, pada siklus kedua, terjadi peningkatan yang signifikan dalam partisipasi dan antusiasme siswa saat pembelajaran berlangsung.

Berdasarkan hasil observasi, pada siklus pertama hanya sekitar 60% siswa yang menunjukkan keterlibatan aktif dalam pembelajaran. Beberapa siswa masih tampak pasif dan kurang tertarik untuk mengikuti kegiatan menyanyi lagu religi. Namun, setelah dilakukan refleksi dan perbaikan metode pada siklus kedua, persentase keterlibatan aktif siswa meningkat menjadi 85%. Hal ini menunjukkan bahwa pendekatan berbasis lagu religi memberikan dampak positif terhadap motivasi belajar mereka.

Selain hasil observasi, data angket yang diberikan kepada siswa sebelum dan sesudah tindakan menunjukkan peningkatan motivasi belajar. Pada tahap awal, nilai rata-rata motivasi belajar siswa berada pada angka 65, sementara setelah penerapan strategi pembelajaran berbasis lagu religi, nilai rata-rata meningkat menjadi 82. Ini menunjukkan bahwa siswa semakin tertarik dan termotivasi dalam mengikuti pembelajaran PAI setelah strategi ini diterapkan.

Hasil wawancara dengan guru PAI juga mendukung temuan ini. Menurut salah satu guru, penggunaan lagu religi dalam pembelajaran membuat siswa lebih mudah memahami materi dan merasa lebih dekat dengan nilai-nilai agama yang diajarkan. Hal ini sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Sari (2018), yang menyatakan bahwa lagu religi dapat meningkatkan daya ingat dan pemahaman siswa terhadap konsep-konsep agama Islam.

Dari sisi teori motivasi belajar, hasil penelitian ini juga mendukung teori yang dikemukakan oleh Skinner (1953), yang menyatakan bahwa pembelajaran yang melibatkan stimulus menarik, seperti lagu, dapat meningkatkan respons positif siswa. Selain itu, teori belajar konstruktivisme yang dikemukakan oleh Piaget (1970) juga relevan dengan temuan penelitian ini, di mana siswa membangun pemahaman mereka secara lebih efektif melalui pengalaman belajar yang menyenangkan dan bermakna.

Selain itu, penelitian oleh Rohman (2020) juga mendukung hasil penelitian ini, yang menemukan bahwa penggunaan lagu dalam pembelajaran dapat menciptakan suasana yang lebih interaktif dan menyenangkan. Lagu religi yang digunakan dalam pembelajaran tidak hanya meningkatkan minat siswa tetapi juga membantu mereka menginternalisasi nilai-nilai Islam dengan lebih baik.

Peningkatan motivasi belajar siswa juga dapat dikaitkan dengan teori kecerdasan majemuk yang dikemukakan oleh Gardner (1983), khususnya kecerdasan musikal. Menurut Gardner, setiap individu memiliki kecerdasan yang berbeda, dan bagi siswa yang memiliki kecerdasan musikal, penggunaan lagu dalam pembelajaran akan sangat membantu dalam memahami materi yang diajarkan. Hasil penelitian ini mendukung gagasan tersebut, di mana sebagian besar siswa menunjukkan respons positif terhadap pembelajaran berbasis lagu religi.

Secara keseluruhan, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa strategi pembelajaran berbasis lagu religi dapat menjadi alternatif yang efektif dalam meningkatkan motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran PAI. Dengan meningkatnya motivasi, diharapkan pemahaman dan pengamalan nilai-nilai agama Islam dalam kehidupan sehari-hari siswa juga semakin baik.

Dari refleksi yang dilakukan, ditemukan bahwa keberhasilan metode ini sangat dipengaruhi oleh pemilihan lagu yang sesuai dengan usia dan minat siswa. Lagu-lagu yang mudah dihafal dan memiliki lirik yang bermakna lebih efektif dalam menarik perhatian siswa dibandingkan lagu-lagu dengan lirik yang terlalu kompleks. Hal ini selaras dengan temuan penelitian oleh Fitriani (2021), yang menyatakan bahwa pemilihan media pembelajaran yang tepat dapat meningkatkan efektivitas proses pembelajaran.

Dengan demikian, penelitian ini mengonfirmasi bahwa penggunaan lagu religi dalam pembelajaran PAI dapat meningkatkan motivasi belajar siswa secara signifikan. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi guru dalam mengembangkan metode pembelajaran yang lebih inovatif dan sesuai dengan karakteristik siswa sekolah dasar. Untuk penelitian selanjutnya, disarankan untuk mengkaji lebih lanjut bagaimana pengaruh jangka panjang dari penggunaan strategi ini terhadap pemahaman konsep agama Islam dan pembentukan karakter siswa.

4. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa strategi pembelajaran berbasis lagu religi terbukti efektif dalam meningkatkan motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SD N 014 Tambusai, Rokan Hulu. Peningkatan ini dapat dilihat dari meningkatnya partisipasi siswa dalam pembelajaran, peningkatan skor angket motivasi belajar, serta hasil observasi yang menunjukkan antusiasme siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.

Strategi ini tidak hanya membuat pembelajaran menjadi lebih menyenangkan, tetapi juga membantu siswa dalam memahami dan menginternalisasi nilai-nilai Islam dengan lebih baik. Lagu religi yang dipilih dengan tepat mampu menciptakan suasana pembelajaran yang interaktif dan menarik bagi siswa. Selain itu, hasil penelitian ini juga sejalan dengan berbagai teori motivasi belajar dan penelitian terdahulu yang menyatakan bahwa media pembelajaran yang melibatkan unsur musik dapat meningkatkan minat dan daya ingat siswa.

Dengan demikian, strategi pembelajaran berbasis lagu religi dapat menjadi alternatif inovatif bagi guru dalam mengajar PAI, khususnya di tingkat sekolah dasar. Diharapkan penelitian ini dapat menjadi referensi bagi pengembangan metode pembelajaran yang lebih efektif dan sesuai dengan karakteristik siswa. Penelitian lanjutan disarankan untuk mengeksplorasi dampak jangka panjang dari strategi ini terhadap pemahaman dan praktik keagamaan siswa dalam kehidupan sehari-hari.

Daftar Pustaka

Fitriani, R. (2021). Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Lagu dalam Meningkatkan Daya Ingat Siswa pada Materi Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan Islam*, *12*(1), 67–78.

Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.

Piaget, J. (1970). *Science of Education and the Psychology of the Child*. Viking Press.

Rohman, A. (2020). Pengaruh Penggunaan Lagu Religi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam terhadap

Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Islam*, *8*(2), 45–57.

Sari, M. (2018). Lagu Religi sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, *10*(1), 25–33.

Skinner, B. F. (1953). *Science and Human Behavior*. Free Press.